



Agenda elevului



Nume și prenume



E-mail



Școala



Clasa



RENTROP & STRATON
www.rs.ro

Structura anului școlar 2023 – 2024

Modulul I:

- **Cursuri:** 11 septembrie 2023 – 27 octombrie 2023
- **Vacanță:** 28 octombrie 2023 – 5 noiembrie 2023

Modulul II:

- **Cursuri:** 6 noiembrie 2023 – 22 decembrie 2023
- **Vacanță (de iarnă):** 23 decembrie 2023 – 7 ianuarie 2024

Modulul III:

- **Cursuri:** 8 ianuarie 2024 – 9/16/23 februarie 2024 (la decizia inspectoratelor școlare județene/inspectoratului municipiului București, după caz)
- **Vacanță:** o săptămână la decizia inspectoratelor școlare județene/inspectoratului municipiului București, în perioada 12 februarie – 3 martie 2024

Modulul IV:

- **Cursuri:** 19/26 februarie/4 martie 2024 (la decizia inspectoratelor școlare județene/inspectoratului municipiului București, după caz) – 26 aprilie 2024
- **Vacanță (de primăvară):** 27 aprilie 2024 – 7 mai 2024

Modulul V:

- **Cursuri:** 8 mai 2024 – 21 iunie 2024
- **Vacanță (de vară):** 22 iunie 2024 – 8 septembrie 2024



Wow!

Știi că...

**Cele mai vechi fosile de Homo Sapiens
de până acum au fost descoperite în
S-V României în locul denumit Peștera cu Oase.
Fosilele sunt vechi de aproximativ
40.000 ani.**



**Planificare
săptămânală
MODUL I**

**Cursuri:
11 septembrie 2023 -
27 octombrie 2023**



Limba și Literatura Română

Teorie literară

I. TEXTUL LITERAR

1. Textul literar – generalități:

- creație în versuri sau în proză;
- prezintă fapte, întâmplări, personaje, gânduri, sentimente, idei prin intermediul unui limbaj artistic;
- trezește cititorului emoții și sentimente;
- creează un univers imaginar propriu scriitorului, pornind de la realitate.

2. Textul narativ literar

a) Textul narativ literar în proză:

- o succesiune de întâmplări, petrecute într-o anumită ordine;
- accentul se pune pe cauza care stă la baza succesiunii întâmplărilor;
- presupune: narator, acțiune, personaje;
- predomină verbele.
- Naratiune lineară: – dă „iluzia realității”, pentru care mai important e „a părea” decât „a fi”;
- respectă momentele subiectului și fidelitatea față de lumea dată, ca organizare, mod de construcție a mentalității.

Exemplu: textul „Vizită” (I.L. Caragiale) Naratiunea în ramă – actualizează două narațiuni, una fiind cuprinsă în cealaltă, povestitorul fiind narator și personaj.

Exemple: „În mijlocul lupilor” (V. Voiculescu); „Hanu-Ancuței” (Mihail Sadoveanu).

b) Textul narativ literar în versuri:

- compoziție alegorică în care, prin intermediul animalelor, plantelor sau obiectelor personificate, sunt prezentate moravuri și defecte omenești cu scopul de a le face cunoscute și de a le îndrepta;
- discursul narativ cuprinde două părți: întâmplarea proprie și morală;
- timpul și spațiul sunt vag precizate; – personajele reprezintă tipuri umane.

Exemplu: „Câinele și cățelul“ (Gr. Alexandrescu)

3. Textul descriptiv literar

a) Textul descriptiv literar în versuri – pastelul:

- termenul de „pastel” provine din limba franceză, unde semnifică pictură cu creioane moi. De la pictură în pastel, termenul s-a extins în literatură, definind delicatețea unei descrieri lirice a unui tablou din natură;
- eul liric este surprins în ipostaza unui contemplator al naturii, iar perspectiva eului liric poate fi una obiectivă sau subiectivă;
- apelează la numeroase figuri de stil și imagini artistice;
- accentul este pus pe cromatică tabloului;
- are un scop estetic, acela de a delecta cititorul.

Exemplu: V. Alecsandri prin ciclul „Pasteluri“

b) Textul descriptiv literar în proză:

- înfățișează trăsăturile caracteristice ale unui colț din natură, ale unui anumit lucru sau ale unei persoane;
- apelează la figuri de stil și la imagini artistice;
- folosește un limbaj figurat;
- exprimă sentimentele celui care descrie;
- trezește sentimente, impresii, atitudini cititorului.

Continuarea în agendă...

Gramatică

I. MORFOLOGIE Gramatică

I. MORFOLOGIE

Morfologia este partea gramaticii care studiază forma cuvântului, modificările formei și ale conținutului, valorile gramaticale exprimate prin formele cuvântului.

Morfologia urmărește cuvântul sub aspectul variației formei sale (al flexiunii) pentru exprimarea diverselor categorii gramaticale, prin opoziție cu sintaxa, care studiază combinarea cuvintelor și funcțiile pe care acestea le iau în cadrul combinațiilor, propozițiilor, frazelor.

Părțile de vorbire pot fi împărțite în două mari categorii:

FLEXIBILE

- Substantivul;
- Verbul;
- Pronumele;
- Articolul;
- Adjectivul;
- Numeralul.

NEFLEXIBILE

- Adverbul;
- Prepoziția;
- Conjunția;
- Interjecția.

1. SUBSTANTIVUL

Definiție: Substantivul este partea de vorbire care se declină și denumește ființe, lucruri, fenomene ale naturii, acțiuni, stări etc.

Felul substantivelor:

a. după înțeles

- comune (masă, școlar, prieten);
- proprii (Maria, Venus, Arad).

Continuarea în agendă...