

Florina-Loredana Streinu, Irina-Maria Drăgănescu

# Limba și Literatura Română

## Teste rezolvate pentru clasa a V-a

30 de teste concepute conform structurii subiectelor propuse la Evaluarea Națională (clasa a VIII-a), pentru pregătirea timpurie și reușita fără emoții!



## Cuprins

	<b>Teste</b>	<b>Sugestii de</b>
	<b>(pag.)</b>	<b>rezolvări</b>
	<b>(pag.)</b>	<b>(pag.)</b>
<b>Unitatea 1 .....</b>	<b>05</b>	<b>133</b>
Testul formativ nr. 1 – Textul literar. Trăsături. Cuvânt-cheie. Plan simplu de idei.		
Testul formativ nr. 2 – Propoziția. Părțile de propoziție.		
Testul formativ nr. 3 – Vocabularul. Câmpul lexical. Sinonimele. Antonimele.		
Testul formativ nr. 4 – Fonetica. Sunetele. Silaba. Accentul.		
<b>Test sumativ nr. 1</b>		
<b>Unitatea 2 .....</b>	<b>25</b>	<b>140</b>
Testul formativ nr. 5 – Textul narativ-literar. Timp. Spațiu. Acțiune. Personaje. Plan dezvoltat de idei		
Testul formativ nr. 6 – Verbul. Modul indicativ. Timpurile prezent, imperfect, mai-mult-ca-perfect.		
Testul formativ nr. 7 – Verbul. Vebele auxiliare „a avea”, „a voi” și „a fi”. Perfectul compus și viitorul.		
Testul formativ nr. 8 – Modul imperativ. Modul indicativ		
<b>Test sumativ nr. 2</b>		
<b>Unitatea 3 .....</b>	<b>51</b>	<b>147</b>
Testul formativ nr. 9 – Textul descriptiv-literar. Semnificațiile textului. Personificarea.		
Testul formativ nr. 10 – Substantivul. Articolul.		
Testul formativ nr. 11 – Posibilități combinatorii ale substantivului. Prepoziția. Atributul.		
Testul formativ nr. 12 – Acordul predicatului cu subiectul. Substantivul – Recapitulare		
<b>Test sumativ nr. 3</b>		
<b>Unitatea 4 .....</b>	<b>69</b>	<b>152</b>
Testul formativ nr. 13 – Textul narativ-literar. Semnificațiile textului. Personajul.		
Testul formativ nr. 14 – Textul explicativ.		
Testul formativ nr. 15 – Pronumele.		
Testul formativ nr. 16 – Adjectivul. Gradele de comparație ale adjectivului.		
<b>Test sumativ nr. 4</b>		
<b>Unitatea 5 .....</b>	<b>105</b>	<b>159</b>
Testul formativ nr. 17 – Textul narativ-literar. Basmul. Personajul.		
Testul formativ nr. 18 – Textul descriptiv-literar. Descrierea unei ființe imaginare		
Testul formativ nr. 19 – Numeralul		
Testul formativ nr. 20 – Părțile de vorbire – Recapitulare		
<b>Test sumativ nr. 5</b>		

<b>Unitatea 6 .....</b>	<b>121</b>	<b>171</b>
Test formativ nr. 21 – Textul narativ-nonliterar. Jurnalul.		
Test formativ nr. 22 – Enunțul. Tipuri de enunțuri.		
Test formativ nr. 23 – Recapitulare limba română.		
Test formativ nr. 24 – Textul literar. Recapitulare.		
<b>Test sumativ nr. 6</b>		

# Teste

## UNITATEA 1

### **Testul nr. 1 – Textul literar. Trăsături. Cuvânt-cheie. Plan simplu de idei.**

**Citește textul de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.**

Pe la jumătatea drumului, când treceam pe lângă un car cu lemne, ce stătea dinaintea unei prăvălii, auzii pe cineva strigându-mă pe nume; era Coretti, camaradul meu, acela cu flaneluța cafenie și cu căciulița de blană de pisică. Sărăcuțul, era asudat și obosit de tot, căci ducea în spinare o sarcină de lemne. Un om ce se afla în car îi dădea lemnele rând pe rând. El le căra în prăvălia tatălui său și le grămădea cu grabă într-un colț.

— Ce faci Coretti, îl întrebai eu.

— Nu vezi? îmi răspunse el, întinzând mâinile ca să mai prindă alt rând de lemne, îmi repet lecția!

Eu râsei. El, însă, vorbea serios și, ținând lemnele cu amândouă mâinile, începu să rostească umblând: Verbul variază după: persoană, număr, și după timpul când se petrece lucrarea..., așeză lemnele și reîncepu: și după modul cum se face lucrarea..., întorcându-se de la car cu un alt braț de lemne: după persoana în care lucrarea este înfățișată.

Aceasta era lecția noastră de gramatică pentru a doua zi.

— Ce să fac! îmi zise el, mă folosesc de timp. Ce vrei? Omul face cum poate! Tata a plecat cu randașul după o afacere. Mama e bolnavă. Trebuie să descarc eu lemnele și totodată îmi repet gramatica. Știi că e grea lecția de azi? Nu-mi intră în cap cu nici un chip! Apoi zise către omul cu carul:

— Tata a spus că o să se întoarcă pe la șapte, vino atunci să-ți plătească! Carul porni. Haide! Nu vii puțin în prăvălie? îmi zise el. Intrai: era o odaie mare, plină cu lemne și mănunchiuri de surcele; un cântar era așezat deoparte.

— Crede-mă că am muncit zdravăn azi, adăugă Coretti, sunt silit să-mi învăț lecția pe apucate. Îmi scriam propozițiile, când intră cineva, ca să cumpere lemne. M-am așezat iar la scris; iată că vine carul. Am fost nevoit azi de dimineață, să merg de două ori la târgul de lemne, tocmai acolo, în piața Veneției. Nici nu-mi mai simt picioarele, și vezi ce umflate îmi sunt mâinile? Ce m-aș face dacă ar trebui să desenez azi! Vorbind astfel, mătura frunzele uscate și așchiile care stăteau risipite pe podea.

— Ia spune-mi, Coretti, unde îți înveți lecțiile? îl întrebai.

— Negreșit că nu aici, răspunse el, vino de vezi.

Mă duse într-o odăiță din dosul prăvăliei, care servește totdeauna de bucătărie și de sufragerie, cu o măsuță într-un colț, pe care erau așezate: cărțile, caietele și lucrarea începută.

— Uite, zise el, rămăsesem, la răspunsul al doilea: din piele se fac încălțăminte, cingători, chingi... am să adaug: geamantane, sipete. Luă condeiul în mână și scrie mai departe cu frumoasa lui caligrafie.

— E cineva aici? se auzi strigând din prăvălie. Era o femeie, care venea să cumpere surcele.

— Îndată! răspunse Coretti, sărind de pe scaun; apoi cântări mănunchiurile, luă paralele,

alergă la registru, ca să înscrie vânzarea și se întoarce la lucrarea lui zicând:

— Ia să vedem dacă voi putea să sfârșesc tema! și încep să scrie: saci de călătorie, ranițe pentru soldați!

— Aoleo! Cafeaua dă în foc! strigă el deodată și alergă la vatră, să tragă ibricul la o parte.

— E cafeaua mamei, îmi zise el, am fost silit să învăț cum se face... Așteaptă-mă puțin să i-o duc! Ba vino și tu; mamei i-ar părea bine să te vadă. E în pat de șapte zile, biata mamă!

— Arși! Tot mereu mă ard la deget cu ibricul ăsta! Ce să mai adaug după ranițele soldaților?... Trebuie să mai găsesc ceva și nu-mi vine deloc în minte.

(Edmondo De Amicis – „Cuore, inimă de copil”)

1. Notează, din textul dat, doi termeni care denumesc cuvinte din câmpul lexical al locuinței.

**4 puncte**

---

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din text.

**4 puncte**

Naratorul este oprit din drum de:

- a) un necunoscut
- b) colegul său, Coretti
- c) mama lui Coretti
- d) de tatăl lui Coretti

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din text.

**4 puncte**

Coretti își face lecțiile:

- a) în prăvălie
- b) în camera sa
- c) în camera mamei sale
- d) într-o odăiță din dosul prăvăliei

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din text.

**4 puncte**

Coretti învață lecția:

- a) la matematică
- b) despre utilizarea lemnului
- c) despre verb
- d) despre armată

Răspunsul corect:

5. Notează X în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, pe baza informațiilor din textul-suport:

**6 puncte**

Enunțul	Adevărat	Fals
Naratorul se întâlnește cu vărul său, Coretti.		
Băiatul este foarte muncitor.		
Lui Coretti nu-i place să învețe.		
Cuvântul-cheie din ultimul fragment este „tema”.		
Ideea principală a primului fragment este: <i>Coretti descarcă un car cu lemne.</i>		
Planul simplu de idei cuprinde toate ideile principale ale textului.		

6. Precizează, în unu-două enunțuri, o trăsătură a textului literar, identificată în textul dat.

**6 puncte**

---



---



---



---

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun textului-suport și fragmentului de mai jos, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

**18 puncte**

Momentul în care fetița își dă seama că, de fapt, e singura, din familia rămasă în țară, care își mai dorește ca mama să se întoarcă, oricare ar fi prețul: „Stătea cu ochii mari, paralizată de propriul gând. Mălina și tata voiau bani de vacanță și de lucruri noi în casă, Bunu voia să își ducă la bun sfârșit renovarea, tot vorbea de refăcut fațada casei, poate doar Buna să-și fi dorit întoarcerea ei, dar nu se vedea asta. Pentru toți, mama era mai bună acolo, la Roma, doar ea, Rădița, o voia aproape, să-i simtă mirosul și să se gâdile amândouă până se înecă de răs.” Copiii au nevoie de puțin pentru a fi fericiți. Dar emigrantul se teme că „puținul“ e prea puțin... pleacă pentru un viitor mai bogat al copiilor, lăsând în urmă un prezent sărac în protecție și siguranță.

<https://dilemaveche.ro/sectiune/societate/radita-un-copil-din-80000-ai-caror-parinti-sint-623991.html>

---



---



---



---



---

8. Crezi că este bine să preiei din sarcinile părinților? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul-suport. **20 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Fragmentul selectat din „Cuore, inimă de copil” de Edmondo De Amicis, valorifică drept valoare morală, hărnicia. Asociază acest fragment cu un alt text studiat sau citit ca lectură suplimentară, care să dezvolte aceeași valoare, prezentând-o, în 50-100 de cuvinte, prin referire la câte o secvență relevantă. **20 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Testul nr. 2 – Propoziția. Părțile de propoziție.

### Se dă textul:

„Când intrară, clopoșelul de deasupra ușii sună. Jenny fu imediat încântată de interior. La măsuțe erau scaune tip bistrou, deasupra atârneau lămpi drăguțe, arătând cumva ca o căsuță de păpuși, foarte primitoare și comodă.[...]

Jenny și Percy își ridicară privirea. O scară de lemn, vopsită în alb, ducea la etaj și pe ultima treaptă stătea cea mai neobișnuită fetiță pe care o văzuseră în viața lor.”

(„Holly Holmes și biroul magic de detectivi” – Michael Peinkofer)

### 1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **10 puncte**

Felul propoziției „Jenny fu imediat încântată de interior.” este corect indicat în varianta:

- a) simplă, afirmativă
- b) dezvoltată, afirmativă
- c) simplă, negativă
- d) dezvoltată, negativă

Răspunsul corect:

### 2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **10 puncte**

În propoziția „O scară de lemn, vopsită în alb, ducea la etaj” există:

- a) predicat și cinci părți de propoziție secundare
- b) subiect, două predicate și cinci părți de propoziție secundare
- c) subiect, predicat și opt părți de propoziție secundare
- d) subiect, predicat și patru părți de propoziție secundare

Răspunsul corect:

### 3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **10 puncte**

Seria în care cuvintele subliniate reprezintă o parte principală și o parte secundară de propoziție este:

- a) „La măsuțe erau scaune.”/Pe măsuțe erau creioane colorate.
- b) „Jenny fu imediat încântată de interior”./Rochița lui Jenny este roșie.
- c) „atârneau lămpi drăguțe”./Lămpile luminează camera.
- d) „erau scaune tip bistrou”./ Scaunele colorate înveseleau atmosfera.

Răspunsul corect:

### 4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **10 puncte**

Există o propoziție simplă în varianta:

- a) Vântul, frigul și ploaia nu încetau.
- b) Ajut-o pe Jenny!
- c) Copiii descoperă o cameră misterioasă.
- d) Obiectele din încăpere îi surprind.

Răspunsul corect:

### 5. Transcrie din textul dat trei subiecte și trei predicate. **10 puncte**

Subiectul selectat	Predicatul selectat

6. Transformă secvența „clopoțelul de deasupra ușii sună” într-o propoziție simplă negativă. **10 puncte**

---

---

---

7. Alcătuieste un enunț în care subiectul din secvența „stătea cea mai neobișnuită fetiță” să fie o parte secundară de propoziție. **10 puncte**

Subiectul:

---

---

Enunțul:

---

---

8. Completează enunțul următor cu subiectele indicate între paranteze: **10 puncte**

Au venit toți ..... (*substantiv comun, masculin, plural*), dar ..... (*substantiv propriu*) a hotărât să mai așteptăm. .... (*pronume personal, persoana a III-a, feminin*) va citi compunerea și ..... (*pronume personal, persoana a II-a*) o vei corecta.

9. Rescrie enunțul următor, trecând verbele cu rol de predicat la numărul singular, fără a le modifica persoana sau timpul. **10 puncte**

Am întârziat, iar voi nu ne-ați așteptat. Ei sperau că vor primi ajutor din partea tuturor prietenilor.

---

# **Sugestii de rezolvări**

**UNITATEA 1**

**Testul nr. 1 – Textul literar. Trăsături.  
Cuvânt-cheie. Plan simplu de idei.**

1. Doi termeni care denumesc cuvinte din câmpul lexical al locuinței sunt: „sufragerie”, „bucătărie”.

2. b)

3. d)

4. c)

5.

Enunțul	Adevărat	Fals
Naratorul se întâlnește cu vărul său, Coretti.		x
Băiatul este foarte muncitor.	x	
Lui Coretti nu-i place să învețe.		x
Cuvântul-cheie din ultimul fragment este „tema”.		x
Ideea principală a primului fragment este: <i>Coretti descarcă un car cu lemne.</i>	x	
Planul simplu de idei cuprinde toate ideile principale ale textului.	x	

6. O trăsătură specifică textului literar o reprezintă personajele. La întâmplări participă naratorul-personaj și Coretti.

7. Un element de conținut comun celor două texte îl reprezintă provocările de care au parte în viață cei doi copii.

Primul text îl aduce în prim-plan pe Coretti, un copil care trebuie să se achite de sarcinile ce îi revin ca elev, să scrie și să învețe, dar să și muncească pentru a-și ajuta familia. Băiatul se ocupă de prăvălie în lipsa tatălui și are grijă și de mama sa bolnavă.

În cel de-al doilea text, apare Rădița, un copil care trebuie să trăiască fără mama, plecată la muncă în străinătate. Dorul de mama și motivele absenței acesteia îi provoacă fetei o mare suferință.

8. Cred că este foarte important ca un copil să fie responsabil și să își ajute părinții atunci când este nevoie. Toți membrii familiei trebuie să cunoască dificultățile și să se implice în rezolvarea situațiilor ce apar.

De exemplu, în textul-suport, Coretti este un fiu bun care își ajută tatăl în prăvălie și are grijă și de mama sa bolnavă. Băiatul dovedește maturitate și devine un sprijin serios pentru familia sa: „— Crede-mă că am muncit zdravăn azi”.

9. Fragmentul din „Cuore, inimă de copil” de Edmondo De Amicis, poate fi asociat cu „Necazurile unui uragan de treabă” de Adina Popescu, deoarece ambele opere ilustrează hărnicia, ca valoare morală comună..

În textul propus, Coretti se dovedește a fi un copil deosebit de harnic. Acesta descarcă lemnele în prăvălie și are grijă și de mama sa bolnavă, fără a-și neglija școala.

În textul asociat, hărnicia este ilustrată în secvența în care uraganul decide să lucreze la vărul bătrânei pentru a obține banii necesari pentru medicamentele suferinței.

## Testul nr. 2 – Propoziția. Părțile de propoziție.

1. b)

2. d)

3. b)

4. a)

5.

Subiectul selectat	Predicatul selectat
clopoțelul	intrară
Jenny	stătea
scaune	văzuseră

6. Clopoțelul nu sună.

7. Subiectul: *fetiță*

Enunțul: Maria vorbea cu o fetiță necunoscută.

8. Au venit toți colegii, dar Ana a hotărât să mai așteptăm. Ea va citi compunerea și tu o vei corecta.

9. Am întârziat, iar tu nu m-ai așteptat. El spera că va primi ajutor din partea tuturor prietenilor.